

PALAZZO
MERULANA



Palazzo Merulana

ANTONIO DONGHI

LA MAGIA DEL SILENZIO

A cura di Fabio Benzi

9 febbraio –
26 maggio 2024

SCUOLE IN MOSTRA

LA MAGIA DEL SILENZIO

La visita sarà incentrata sulla spiegazione delle opere principali della Collezione Elena e Claudio Cerasi, collezione permanente di Palazzo Merulana, e dell'esposizione su Antonio Donghi.

La mostra esplora i principali temi dell'artista, con circa trenta opere provenienti da importanti collezioni italiane, inclusi paesaggi, nature morte, ritratti e scene di vita quotidiana. La mostra si pone come approfondimento di uno dei principali nuclei pittorici rappresentati nella Fondazione Elena e Claudio Cerasi, che possiede ed espone in permanenza tre fondamentali capolavori donghiani: *Lavandaie* (1922-23), primo vertice in assoluto del maestro; *Gita in barca* (1934); *Piccolisaltimbanchi* (1938).

Visita generale

scuola primaria e secondaria
75 minuti
Tariffa attività didattica
euro 90,00 + biglietto
scuole euro 4,00

Prenota e vieni entro il 9 marzo e usufruisci della tariffa scontata a euro 80,00

Visita gioco

scuola dell'infanzia
120 minuti
Biglietto gratuito
Tariffa attività didattica
euro 160,00

Prenota e vieni entro il 9 marzo e usufruisci della tariffa scontata a euro 150,00

IL SUONO DEL SILENZIO

I quadri di Antonio Donghi ancora oggi colpiscono per una particolare e quasi enigmatica fissità che annulla spazio e tempo, quasi che i soggetti che ci guardano e che sono guardati non trasmettessero in alcun modo un suono, un rumore... eppure l'artista fu totalmente immerso in una quotidianità popolare e vivace e chiassosa e la frequentò con convinzione e consapevolezza: combinando oggetti della vita di tutti i giorni piccoli partecipanti verranno quindi invitati a riprodurre proprio quel sottofondo di sonorità diverse e variegata inventando "strumenti d'arte sonora" non convenzionali e situazioni uditive specifiche in base a quello che ciascuna opera potrà suscitare.

PICCOLI SALTIMBANCHI

Stendere panni su un filo con la gonna rimboccata per non impacciare i movimenti, tenere in equilibrio in cilindro su un sigaro, suonare un tamburello senza muoversi, ammaestrare cani...chi potrebbe riuscirci? E soprattutto quali storie si potrebbero nascondere dietro questi personaggi? Attraverso un mazzo di carte appositamente predisposto sarà possibile esplorare le opere della Collezione Elena e Claudio Cerasi e della mostra alla ricerca di personaggi bizzari e dalla forte personalità, che forniranno interessanti dettagli a comporre, carta dopo carta, storie improbabili e piene di colpi di scena!

Visita gioco

scuola primaria

120 minuti

Biglietto di ingresso ridottissimo

euro 4,00

Tariffa attività didattica

euro 160,00

**Prenota e vieni entro
il 9 marzo e usufruisci
della tariffa scontata
a euro 150,00**

Visita gioco

scuola secondaria di I grado

120 minuti

Biglietto di ingresso ridottissimo

euro 4,00

Tariffa attività didattica

euro 160,00

**Prenota e vieni entro
il 9 marzo e usufruisci
della tariffa scontata
a euro 150,000**

CIAK SI DISEGNA

“Pensa possibile un accostamento del cinema con la pittura?

- È difficile. Soprattutto penso che il film a colori sia inutile. Il colore a tutta prima distrae; e poi uno se ne dimentica presto.

[...] Insomma penso che il colore sia superfluo, e affatichi la vista. – Certamente rallenta il ritmo narrativo. [...]

Per me il bianco e nero è sufficiente.”

L'attività didattica vuole raccogliere una sorta di sfida, partendo proprio dalle parole dell'artista che era un grande conoscitore e appassionato del cinema muto, invitando i partecipanti a scomporre le opere della collezione permanente e della mostra e a ricomporle in uno storyboard semplificato come fosse un film e un quadro allo stesso tempo.

AI CONFINI DELLA REALTÀ

Una proposta artistico-letteraria partendo dai testi dei protagonisti della straordinaria temperie artistica e culturale quale fu quella romana e italiana tra gli anni '20 e '60 del Novecento. Le opere della collezione permanente si mescoleranno con quelle della mostra e daranno occasione ai partecipanti di mettersi in gioco singolarmente o in gruppi attraverso esercizi di scrittura creativa, re-telling, caviardage e piccole performance. Particolare importanza sarà data alla sonorità del dialetto romanesco, così caro all'artista, accostando sonetti di Trilussa ad alcune opere, a restituire loro voce e vita.

Visita performativa

scuola secondaria di II grado
120 minuti
Biglietto di ingresso ridottissimo
euro 4,00
Tariffa attività didattica
euro 160,00

**Prenota e vieni entro
il 9 marzo e usufruisci
della tariffa scontata
a euro 150,000**

TRA I VICOLI E LE PIAZZI DELLA ROMA DI ANTONIO DONGHI

Antonio Donghi era legato alla sua città da un legame speciale e anche se amava molto viaggiare e vedere luoghi diversi, ritornava sempre a rappresentare scorci e immagini di una Roma "di rappresentanza", come i quadri della *Fontana dei Cavalli marini* o del "Ponte Cestio" ma anche angoli più intimi e personali come la "Via del Lavatore" o "S. Bonaventura". Il tour, quasi una sorta di "artrekking", vuole "ricucire" in un certo senso le distanze tra questi luoghi che furono più significativi per la sua biografia: partendo da Piazza Colonna, dove era la sua casa natale, si arriva a Via del Lavatore, dove era il suo studio, passando poi al "Caffè Aragno" su via del Corso, oggi sostituito da un altro esercizio commerciale ma dove era un luogo di ritrovo fondamentale per tanti artisti che, come lui, esponevano nella "terza stanza", per approdare al Palatino, il colle da cui tutta la storia della città ha origine e di cui fanno parte molti dei paesaggi esposti in mostra (il tour non prevede l'ingresso nell'area archeologica del Palatino).

Tour

scuola secondaria
120 minuti
Tariffa tour euro
180,00.
Whisper euro 2,00 cad.

**Prenota il tour insieme
alla mostra La magia del
silenzio e usufruisci della
tariffa scontata sulla visita
in mostra, a euro 80,00
(biglietto di ingresso euro 4,00)**



info e prenotazioni
edu@coopculture.it
+39 848 082408



FONDAZIONE
ELINA E CLAUDIO
CERASI



Realizzato con il contributo della
Regione Lazio L.R. 24/2015, Piano
Anno 2023 per attività e
ammobigliamento - Mura